Сценарий экскурсии для учащихся начальной школы

**«Из бабушкиного сундука»**

**Цель и задачи:**

* Познакомить школьников с крестьянской одеждой и предметами быта русского народа
* Дать представление о русских обрядовых обычаях
* Развивать познавательную активность младших школьников

**Методы и приемы:**

* Игра – инсценировка с переодеванием (по ходу проведения занятия)
* Наглядность
* Элемент ролевой игры
* Групповая деятельность

**Ход занятия**

**Педагог:** Ребята, приглашаю вас в интересную сказку. Моя бабушка всегда рассказывала мне сказки и говорила, что не всё в сказке выдумка, есть в ней и правда. Хотите побывать в сказке? Тогда, слушайте внимательно……………….

У бабушки Насти – волшебный ларец (обращает внимание детей на сундук)

**Сунду́к** — мебель с откидной верхней крышкой, использовался для хранения предметов обихода, [драгоценностей](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%94%D1%80%D0%B0%D0%B3%D0%BE%D1%86%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C) и других ценных вещей. Использовался в самых разных культурах, начиная с древних времён. В настоящее время сундук как предмет [крестьянского](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D1%80%D0%B5%D1%81%D1%82%D1%8C%D1%8F%D0%BD%D0%B5) обихода можно увидеть только в [музеях](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B7%D0%B5%D0%B9)

Открою его – попаду во дворец!

Открывается палата (педагог поднимает крышку сундука)

Смотрим, чем она богата? (Приглашает детей подойти к сундуку)

Нет ли в нём чудовища? (Дети: Нет!»)

Есть ли в нём сокровища?(Дети: Да!»

**Педагог:** Сейчас - сейчас мы это узнаем! Смотрите, ребята, что это лежит в углу сундука? Правильно, это старинная тряпичная кукла. Таких игрушек сейчас нет, а раньше, лет сто назад, деревенские девочки и мальчики играли самодельными, рукотворными игрушками. Эти игрушки для них изготовляли бабушки и дедушки. Правда, красивая кукла?

**Рукотворные куклы - обереги.** В глубокой древности у **кукол** было другое предназначение, она была человеку защитой... Кукла оберегала семью от болезней и несчастий. Она приносила в дом благополучие и достаток. Хранила семейный очаг.

Догадались, как она попала в сундук?

(Варианты ответов детей)

**Педагог:** А это кукла моей бабушки Насти. Это кукла - Желанница. Такая кукла в русских деревнях была у каждой девочки. Привяжет, бывало, бабушка Настя бусинку на платье куклы, загадает желание и прячет её в сундук до тех пор, пока желание не исполнится.

Желанница, скажи мне, нет ли в сундуке чудовища, есть ли в сундуке сокровища? Кукла мне сказала, что ни страшных чудовищ, ни больших сокровищ в сундуке нет. Но есть в нем вещи, которые были очень дороги моей бабушке. И такие самые дорогие (по тем временам) прятали в сундук и вынимали только по большим праздникам. А еще в сундуке лежало приданое. Ребята, а что такое приданое?

(Ответы детей)

**Прида́ное** — [имущество](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A1%D0%BE%D0%B1%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%B5%D0%BD%D0%BD%D0%BE%D1%81%D1%82%D1%8C), которое невеста собирала для [замужества](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9C%D1%83%D0%B6). В этом ей помогали её родители. Наши предки считали, что если приданое большое, то и невеста хорошая. Невеста из бедняцкой среды, не имела приданого, поэтому часто бедных девушек замуж не брали.

**Педагог:** Вот женская рубаха.( Педагог приглашает девочку, которая примеряет русскую рубаху.)

**Рубаха** – основа женского народного костюма. Её шили из тонкого серебристо – белого льняного или конопляного полотна, которое ткали крестьянки сами. Одежда маленьких девочек и мальчиков в древней Руси состояла из одной рубашонки. Чтобы носить "взрослую одежду" мало было достигнуть определенного возраста. Нужно было пройти определенное испытание — делом доказать свою "взрослость". С особой тщательностью украшались праздничные и обрядовые рубахи. Вышивка на праздничной рубахе имела особое значение: она не только украшала, но и но и оберегала, защищала женщину. Особенно тщательно украшался ворот рубахи, оплечья, грудь, подол рубахи. В более позднее время в украшении женской рубахи стали использоваться такие материалы как ленты, тесьма, цветное кружево.  В более позднее время в украшении женской рубахи стали использоваться такие материалы как ленты, тесьма, цветное кружево.

**Педагог:** А это платок. (приглашается девочка, которая повязывает на своей голове платок и демонстрирует его сверстникам)

**Платок –** это старинный русский головной убор. А известно ли Вам когда и как они появились? Еще с давних времен замужняя женщина не могла появиться на людях с непокрытой головой и распущенными волосами. Платок, как мы его сейчас представляем, существовал не всегда. Родоначальником культуры платка можно считать убрус – это отбеленное льняное полотенце, которое женщины носили поверх головного убора – например, поверх кокошника. В повседневной жизни крестьянки носили простой платок – символ замужества, который постепенно стал обязательным атрибутом традиционного русского женского костюма, как повседневного, так и праздничного.

**Педагог:** А это что?

Дети угадывают, что этот предмет называется гребень.

**Гребень**  служил для расчёсывания волос. Крестьяне обычно изготовляли гребни из берёзы. Их поверхность шлифовалась, зубья выпиливались тонкой пилкой.

Приглашается девочка с длинными волосами и демонстрирует на себе, как в старину девушки расчесывали волосы.

А ещё вам покажу другой **гребень – прядильный**. Он отличался от гребня для расчесывания волос тем, что его зубья были шире. Такой гребень вставлялся в донце , представляющее собой доску с возвышением и с отверстием в нем на одном конце.

**Педагог:** Полотенце!

**В наше время полотенце**  — это простое изделие из [ткани](https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%A2%D0%BA%D0%B0%D0%BD%D1%8C), предназначенное для высушивания или вытирания чего-либо. У древних славян полотенце было ритуальным, обрядовым предметом. Это значение сохранялось у многих народов Поволжья и Приуралья (чувашей, марийцев, башкир, татар, удмуртов) вплоть до начала 21 века.

Посмотрите, какие красивые кружева! Бабушка сама их вышивала. А тогда все вышивали. Девочки начинали вышивать в 10 лет. Бабушка рассказывала, что длинными, зимними вечерами все женщины, девушки и девочки собирались в одной избе и занимались рукоделием. Вышивали, пряли, вязали. Самые старшие рассказывали сказки. Это были русские народные сказки о жизни, о добре и зле, о любви.

**Педагог:** Еще много интересного и ценного в бабушкином сундуке. Но об этом вы обязательно узнаете в следующий раз!

Посмотрите, а в сундуке лежат белые листы. Это интересные задания для тех, кто был очень внимательный на занятии. Для тех, кто узнал для себя много нового и интересного из жизни наших предков. Среди вас есть такие?

Тогда мы разделимся на две команды и устроим небольшое соревнование.

Педагог раздает детям «Листы активности". Выполняется контроль полученных знаний.

Подведение итогов.

**Листок активности**

1. **Разгадай загадки и ты узнаешь, что еще лежит в бабушкином сундуке.**

|  |  |
| --- | --- |
| Входишь в одну дверь, а выходишь из трех. Думаешь, что вышел, а на самом деле вошел. (Рубашка) | Сижу верхом, не знаю на ком, знакомца встречу, соскочу — привечу.  (Шапка) |
| Два кольца, два конца, Посередине гвоздик. (Ножницы) | Завязываю — по всему миру ходят,  Развязываю — не двигаются с места.   (Лапти) |
| Я — одноухая старуха Прыгаю по полотну И нитку длинную из уха Как паутину, я тяну. ( Иголка с ниткой) | День спит, ночь глядит, утром умирает, другой сменяет (Свеча). |

1. **Укрась праздничную рубаху ( какие места украшались особенно тщательно)**

Рисунок – Рубаха

1. **Чем отличается платок бабушки Насти от современного платка?**

(записать варианты ответов)

Составила Л.А. Маризова, руководитель музея